



M
A
4
=
50
=
20
=
125
=
60
=
30
=
15
=
8
=
4
=
2
=
1
=
B

Der gives alle informationer i den formidable søger og intet griber forstyrrende ind i selve søgerbilledet.

X-500 forsynet med det moderne, højtydende »normalobjektiv« - en 28-85 mm zoom, der blot vejer 470 gram.

For tele-fan's kan 100-300 mm zoomen være sagen. Den vejer trods sin størrelse kun 700 gram. Bemærk den store modlysbølge - et sjældent syn på zoomer.



Tekniske data for Minolta X-500

Type: 35 mm enøjet spejlrefleks.

Fabrik/importør: Minolta, Japan/Paul Westheimer a/s, Tåstrup.

Objektivfatning: Minolta bajonet.

Lukker: Vandret kørende stofspaltelukker. Elektronisk styret 1/1000-4 sek. på Auto. Standardtiderne 1/1000-1 sek. Kan indstilles manuelt. X-tid 1/60 sek.

Selvudløser: Elektronisk med 10 sek. forsinkelse. Diodesignal. Beep'er kan indkøbes.

Flashkontakt: »Hot shoe« og X-bøsning. Med Minoltas PX og X-enheder stilles lukkertiden automatisk på X-tid og der gives klarsignal i søgeren. Med PX-enhederne opnås styring af flashlyset via målecelle i kamarahuset.

Lysmåler: Siliciumcelle måler på matskiven med centervægt. Følsomhed EV 1-EV 18 (ISO 100/21° f/1.4). AE lås. Siliciumcelle i spejlhus styrer PX-flash.

Batteri: 2 stk. 1,5 volt »knapper« (alkaliske eller sølvoxyd) eller 1 stk. 3 volt lithium.

Søger: Spejlreflekssøger med matskive, snitbillede og mikroprismering. Matskive kan udskiftes på værksted. Diodesignaler for Auto/Manuel. Indstillede/anbefalede lukkertider og flashsignaler. Signaler tændes ved let tryk på udløserknappen - slukker igen efter 15 sek.

Filmrømføring: Hurtigoptræksarm samt tilslutning for Motor Drive 1 eller Winder G. Signal for korrekt filmrømføring.

Diverse: Nedblændingsknap, udskifteligt bagstykke,

Størrelse: 51,5 x 89 x 137 mm (kamarahus).

Vægt: 505 gram (kamarahus).

Ca. priser: Hus (krom) med 50 mm/2.0: kr. 3295,

Objektiver: 100-300 mm/f:5,6 kr. 4.225,-. 28-85 mm/f:3,5-4,5 kr. 4.000,-. Flash 132 PX kr. 840,-.

SLR-TEST MINOLTA X-500

SIKKERHED FOR SKARPE BILLEDER

Den nye Minolta X-500 er et »skrabet« kamera uden særlige kendetegn – bortset fra en glimrende kvalitet. Især bemærker man den bløde udløser, det stilfærdige spejlsæk og den tydelige søger. Dét giver sikkerhed for skarpe billeder!

Af Steen Frimodt

Der er absolut ikke noget nyt i Minolta X-500. Kameraet passer smukt ind i Minoltas kvalitetstraditioner, og lighederne med den noget dyrere Minolta X-700 er umiskendelige. Eneste væsentlige for-

skel: Den nye model har *ikke* program automatik, men lukkerautomatik samt mulighed for fuld manuel betjening med eksponeringsangivelse i søgeren.



Den store regneskive på bagsiden af 132 PX-flashen er næsten kun til pynt. (Den fortæller om flashens rækkevidde med forskellige blændeåbninger). Normalt behøver man ikke foretage sig andet end at tænde for den og fotografere som normalt.



Mange positive sider

Minolta X-500 har altså ikke nogen specielle finesser, som adskiller kameraet fra konkurrenterne. Til gengæld har det alt, hvad den almindelige amatør fotograf har brug for, hvorfor helhedsindtrykket bliver et usædvanligt velkomponeret og helstøbt stykke fotoværktøj.

Søgeren hører til de smukkeste på markedet. Matskiven er lystærk og kontrastrig, og på værktøjssted kan den udskiftes med 8 andre efter ønske. Objektivets blænde er indspejlet, og eksponering/lukker-tid/fotograferingsmåde angives af lysdioder. Alle disse oplysninger er placeret *udenfor* billedfeltet.

Udløseren er eksemplarisk. Man kan tænde kameraets elektronik i 15 sekunder ved en ganske let berøring af udløserknappen med fingeren. Og skulle fingeren være for tør til at aktivere den indbyggede føler, så opnås samme virkning ved at trykke ganske let på knappen. Billedet tages ved at trykke knappen en anelse længere ned.

Blitzfotografering foregår fuldautomatisk med lysmåling på filmen, når de specielle Minolta blitz anvendes. Automatikken indkalkulerer den kameraindstillede filmfølsomhed og den aktuelle arbejdsblænde, så man skal bare tænde blitzten og fyre løs.

Tilbehøret består foruden af specialblitz og matskiver af databagstykker, motorer, trådløs fjernkontrol, samt det store program af Minolta objektiver, mellemringe, nærlinser, bælg og andet nærudstyr. Nyt i objektivprogrammet er zoomerne 28-85 mm/f:3,5-4,5 og

100-300 mm/f:5,6. De koster henholdsvis 4.000,- og 4.225,- kroner.

Betjeningskomfort

Minolta X-500 er alt i alt et eksemplarisk stykke brugsværktøj. Slidstyrken er fuldt tilfredsstillende for amatør fotografer, og en hel række praktiske detaljer gør betjeningen nem og ukompliceret.

F.eks. er der støttegreb, så højrehånden får solidt fat i kameraet, og udløseren ligger perfekt for pegefingeren, mens langefingeren helt automatisk lægger sig til hvile på knappen for eksponeringslås/selvudløser. Med venstrehånden indstilles objektivt som normalt.

Skarpe billeder

Det vigtigste er dog, at kameraets konstruktion giver fotografen den størst mulige sikkerhed for skarpe billeder. Det skyldes dels, at udløserknappen kun kræver et ganske let tryk (man jager ikke pegefingeren »gennem« kameraet med et ryk) og at spejlsækket er minimalt. Dels at matskiven er så tydelig og klar, at man næsten ikke kan undgå at stille afstanden korrekt.

Kort sagt

Plus

Søgeren med Acute Matte matskiver. Udløserknappen. Eksponeringssystemet med manuel målemulighed. Flashstyring via målecelle i kamerahuset. Prisen:

Minus

Den langsomme X-tid